



隠されていたキッチンをオープンタイプにリフォーム。 開放感あふれる空間に。



木とステンレスとタイルが見事に調和し、機能性とデザイン性を生み出している。

スのキッチンという点に感激した。

もともとステンレスという素材が

イスデルに引かれました。私が漠然

上げなどもバリエーション豊富なマ大好きだったこともあり、表面の什



使い勝手によって取っ手の有無も考えた収納スペース。 容量が大きく、料理道具をすっきり収めることができる。

空間にしたかったんです」。知人の紹素材を組み合わせて、私たちらしい

が、金属やプラスチック、さまざまな

ムを訪ねたところ、サイズはもちろ介でマイスデルを知り、ショールー

厚みにまでこだわれる、ステンレ

こや適こよるこま思いませしでして動線も全く無駄がなくて、こんなちたキッチン。の良さはもちろん、美しい輝きに満めたさなどの課題が解消され、使い勝手

敵なプランが決まりました」

築44年の経年劣化や、収納の少な

い通りの……いえ、思った以上に素してくれるので、あっという間に思イナーさんが具体的な選択肢を提示とした希望を出しても、すぐにデザ

「元は木が多用されていた空間ですいだ字が、日本を代表する建築家である武藤章が、自身の師である天野太る武藤章が、自身の師である天野太ら武藤章が、自身の師である天野太らにフィットさせるために、ダイニングキッチンにMEISDEL(マイスデル)を選んだ。

053 問い合わせ タニコー MEISDEL室 TEL03-5498-7112 meisdel.com